

«خنافس» أم «هيبيز» أم مقلدون؟

الان بين الشباب المصري واليهود
لوجة الهيبيز والخنافس في الخارج
ماذا؟

لاشيء يربطهم فكريا

من البداية يحتاج الامر الى فكرة
سريعة عن الظروف التي نشأت فيها
موجات الشباب الجديدة في العالم

لقد ظهرت حركة الهيبيز كما يقول
الدكتور حسين فهمي أستاذ العلوم
الاجتماعية بالجامعة الامريكية كره
فعل للحياة في مجتمع راسمالي
تحكمه قوانين المنافسة. وتوت فيه
العلاقات الاجتماعية والانسانية تحت
خبط الحياة المادية. ظهرت كتعبير
عن عدم رضى الشباب الامريكي عما
وصلت اليه العلاقات الاجتماعية في
مجتمعاتهم. واحتاجوا على حياة
تحكمها المادة وتزعم بالمثلثة الظلم
في مقابل هذه الصورة كانت حركة
الهيبيز رد فعل معارضا يهدف الى
الانفصال عن هذا المجتمع الظالم
ويحرص على الانتمى اليه. ويحاول
أن يصنع لنفسه مجتمعا بديلا تفرقه
عليه الحبة والسلام. ظهر
الهيبيز - أطفال الزهور - كما
يسمون أنفسهم يشرعون بمجتمع
تحتوي منه صور الظلم التي تفرقت من
المجتمع المالي. ويتخذون في طريق
تنفيذ أفكارهم طرقا سلبية لحيانا
كالتفاهة الى تخمين الخدشات ان
اجابية كانشاء مجتمعات خاصة
بهم. ويتروطون أحيانا في أخطاء
تضاهي أخطاء المجتمع الكبير.



الصورة باليسار واليسار - بين الذين - قد انتسبوا الى حركة الهيبيز... ولكن هلال الكياج الصالح نحو
على وجهها الى جانب شغلها الهيبيز في «الفتاة» مجلة على الهيبيز تنويته

الذين... من هم؟ وما هم؟
وماذا يطولون؟ هذا كله موضوع
حلقة ثانية في هذا التحقيق

من اين هذه الموجة؟ وما هي
اسبابها الاجتماعية... وما هي
الظروف التي سمحت بظهورها في
هذه الفترة بالذات في بلدنا؟



«خنافس» - شبرا الخياط - من زملائه عامر يوسف «الخنافس» - وفي
الصورة أيضا «مكسوف» من مظهره

**خبراء الشباب والمجتمع يطولون على الذين يلبسون
في بلدنا أردية الموجات الجديدة .. ويبحثون
عن الحقيقة في نفوسهم وسلوكهم**
**ماذا يعني العشرات الذين يجمعهم البوليس
من شوارع القاهرة وماذا تعني حادثة العشرين شابا
الذين يضربون المساحيق في المنصورة ؟**
ليست هناك فكرة تجمعهم وحياتهم كلها أزياء ولهو !



... سيد ياسين
... الشكل فقط



... حلق جريئة «خنافس» شبرا

آلاف شباب

هل امتدت موجات الشباب الجديدة في العالم الى بلدنا ؟
هل اصحاب الشبورة السوداء والسواقي الطويلة
لتمسك الموضة والبطولات الحزبة خنافس .. أم هيبيز ..
مجرد مقلدين ونقلين للظهر الغريب وحده ؟

مسا معنى العشرات الذين يجمعهم البوليس من الشوارع ..
مسا لآلاف العمة ؟ ... بل ماذا يعني العشرات الذين يلبسون
تتبعنا منذ أيام كارتيزي على المنصورة .. وقد ارتدوا
ازياءهم القصرية ووضفوا المساحيق على وجوههم وراحوا
لقصون بعضهم البعض بصرير نفخات رواد الكرنيسو الى
استمالة يوليوس القبة لقصبتهم ؟

ان الجهاز المعنى بالثبتي في بلدنا يصفه رسمية يعد
اسكت شارك فيها عدد من خبراء المجتمع يؤكفون أنهم لا
يزن ولا خنافس .. انه ظاهرة خاصة تتصل في بعض المدن
تترك مع هؤلاء في المظهر وتختلف تماما في الموضوع ..
وهم على أي حال لا يخلون

فان القافية العظيمة من
شباب المصري ما زالت بعيدة
بهم وعما يطولونه ..
هم لا يزبون في بلدنا من
الآلاف شاب على الأكثر كانوا
والا لاسابيع الماضية موضع
إسمة لخبراء ثلاث جهات
منية : وزارة الشباب ..
وزارة التربية والتعليم ..
المرکز القومي للبحوث الاجتماعية
والتي بلغت النظر اليهم ومنهم هذه
هيئة الفرعية التي يتخذها بعض
شباب المصريين ويمسكون بها زعم
ابتدا على المجتمع المصري .. وهذا
شعر البوليس في احوال .. وهذه
سوالف التي توبط حتى حاشية
لن .. ثم هذه الملابس الغريبة،
في تتنل اسبابا في السراويل
هيفة التي كانت تتساق بالساق
كساق .. وفي الابواب الدائمة
شعرية

والقد انتشر هذا .. والويل
قريب خلال العام الماضي فقط .. في
المنصورة .. والاسكندرية .. اولاً ثم في
بعض الاقاليم الكبيرة كالمنصورة ..
بعد قليل غيرها من عواصم
محافظة .. في مدنهم مثلا وعملوا
في حد ان اسكت عميد دار المعلمين
به المنصورة اخرج شعوره المسئلة
طابور الصباح .. وكانت صورة
ور المجتمع هناك منهم تتصل في
الآن بسبب على علمه تتصل في
ول بالبحر المرحي .. اسف ..
يلون بخلو الخنافس ..

تحقق :
عبد الوهاب مطاوع
مصور : محمد لطفى

وفي شوارع وسط المدينة يمكن
للتصور ساعة الاصيل على نماذج
عديدة من شباب هذا النوع
يضمون الساعات بلا حراك وبلا عمل
وبلا هدف ايضا ..
عندما يتكلمون !

وان كان شباب الهيبيز في اوروبا
يسرون انصرافهم عن العمل برفقتهم
حتى الانتمال تماما في هذا
العالم والكثرة .. واللى يصور
الظلم .. والتفاف من الساعات في
باعتهم من العمل فان شباب هذا النوع
عندنا لا يجد ليدخل ليدخل
للهام العمل .. سوى ليل الخلفي
لحاجة الراحة .. والرغبة في الهوس
في كل شيء غير ان يبذل جهدا ..
اي جهد ..
واحد منهم .. طالب في كلية
الهندسة متفرج في دراسته منذ ٨
سنوات يقول « اني لست اضع بالدراسة
شيئا شديدا .. لا اعرف له سببا
واحد نفسي مدفوعا كل مساء الى
الخرج .. اني اتمنى ومن حق ان
أكل ولتدي الملابس الا .. واصداق
صورتهم اى ميل للدراسة .. ولا
تداهي الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

انظر .. ولا تله !
ان الظهور في حد ذاته لا يكفي
لأنه شاب .. ما طيسر إمالة الشعر
ان تحكم عليه .. لكن أهميته .. انه
سند بتد بالعلامات الأخرى التي تجعل
منه شاب هذه المجموعة .. كما انه قد
ون علامته على نوع من التفكير الذي
أ بالظن فقط .. هناك ايضا هذا
يل العربي لدى شباب هذه المجموعة
سبب الشك والتشكك والتفكير من
العمل .. وبين هؤلاء بالتاكيد نسبة
يرة من الطلبة الذين لا يبدون في
قسم اى ميل للدراسة .. ولا
صورتهم الحياة هذا أكثر من
تداهي اللباس الاتية

شركة مصر للتأمين

تأسست عن المزارع رقم ٣٠

بيع عقارات وشقق سكنية بجلسة المزارع الموحدة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٧٠/٧/٢٧

بيانات عن العقار		بيانات عن المشتري		بيانات عن الشقة		بيانات عن المزارع		بيانات عن الشقة		بيانات عن المزارع	
رقم المزارع	رقم الشقة	الاسم	اللقب	الرقم	اللقب	الرقم	اللقب	الرقم	اللقب	الرقم	اللقب
١٨٣٦	٤٠	٦٨٠	٩٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٥٠	٢٠	١١	٣٨٩	٩٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
ملاحظة: لم يسجل رقم ٢ بمحل قالى ومخفض ١٠٪											

تقدم المطاوعة والمطاعين مع شركة مصر للتأمين «لجنة بيع العقارات» ١ ميدان طلعت حرب بالقاهرة
ويكتب على المطاوعة رقم العقار أو رقم الشقة المقدم عليها المطاوعة، وذلك في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة
صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٠/٧/٢٧
وستفتح المطاوعة في نفس الموعد بمقر المطاوعة بمقر الشركة بـ ٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة وفي
المطاعين بـ ١٠ شارع طلعت حرب بالقاهرة أو بـ ١٠ شارع طلعت حرب بالقاهرة أو بـ ١٠ شارع طلعت حرب بالقاهرة
لن على الأقل من ٤٠٪ من قيمة المطاوعة ويؤخذ بالقيمة على ١٠ (عشرة) سنوات بقرائن ٥٪
وذلك وفقا للشروط البيعية المعمورة بإدارة العقارات. علما بأنه في حالة تساوى عطاءين أو أكثر يفضل
من يقوم بسداد أكبر قيمة من الثمن مقدما.

وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب
و يجوز لأحد المطاعين والمطاعين المطاوعة والشركة المطاوعة في المزارع بشرط أن تكون المطاوعة
المطاعين المطاوعة في المزارع بشرط أن تكون المطاوعة المطاوعة في المزارع بشرط أن تكون المطاوعة

ما الذي ينتظر الشباب الفرنسي

الذي خطف الطائرة الأمريكية تضامنا مع لبنان؟

قضية

جمال
د. جمال العتيقي

يثير حادث قيام الشاب الفرنسي كريستيان بولون بتحويل مسار طائرة أمريكية قادمة من باريس متجهة إلى روما وأجبار قضاها على النزول بها في مطار بيروت - مناقشة حول الجهة التي تخضع لمحاكمته وأثر ذلك بالنسبة لوقوع الجرائم الأخرى المماثلة.

فالتأثير الأمريكي الحسنة - والحادث بدأ ارتكابه في الفضاء لا على إقليم دولة معينة - ثم استمر ارتكابه في أجواء الأقاليم اللبنانية - حتى ضبط الطائرة في بيروت - والمهم هنا قضية جنسية فرنسية - فكان هناك ثلاث جهات معينة بهذا الحادث - الولايات المتحدة التي وقع الحادث إثر ارتكابها طائرة تابعة لخطوطها، ولبنان الذي استمر ارتكابه الحادث على إقليمه، وفرنسا التي جعلت منهم جنسيتها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية والتحق بالخدمة العسكرية في فرنسا، فالحادث لا يثير تساؤلات حول جنسية بولون، بل يثير تساؤلات حول الجهة التي تخضع لمحاكمته. وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا.

ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

وبما أن بولون كان من الجنسية الفرنسية، فإن الجهة التي تخضع لمحاكمته هي فرنسا. ولكن ثمة صعوبة بالغة في تطبيق القانون الفرنسي على بولون، لأن فرنسا لا تملك سلطة محاكمة مواطنيها في الخارج، ولا تملك سلطة محاكمة الأجانب في إقليمها.

بريطانيا وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان

برم كل مغارات الأفغان وتسليم أسرا أفغان



الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الطيران المصري يضرب العدو

الخطبة

تحتوي على خطبته بشارع جميع الميادين بشارع

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

جراحة مثيرة توفر مليوني جنيه - على الأقل! - كل سنة

ماذا يعني بالنسبة للفلاح البسيط أن يفاجأ بانقطاع دخله من الألبان .. أو بماشيته الوحيدة نافقة بين يديه ..



د. لاند حلي رئيس قسم الجراحة في جامعة عين شمس يشرح خطوته أثناء العملية الجراحية لمرض البثور في بقرته

تتميز بانيها الفلاح المصري صاحب الماشية الواحدة بانتاج ١٥ كيلو جراما من اللبن يوميا...

بمجرد أن يرى الفلاح المرضي في بقرته أو في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

في حالة المرضي في بقرته المرضي في بقرته...

Advertisement for a religious or social organization, featuring a portrait of a man and text in Arabic.

Large advertisement for 'Shirkat al-Muqawalat al-Masriyya' (Egyptian Contracting Company), listing various services and projects.

Advertisement for a medical or health-related service, featuring a portrait of a doctor and text in Arabic.

Large advertisement for 'Shirkat al-Muqawalat al-Masriyya' (Egyptian Contracting Company), continuing the list of services and projects.

۱۱ شارع الشہری میدان وسطی کامل بالماسک